

## Grille d'accompagnement à l'analyse réflexive :

**positionnez-vous de 1 à 4 (score le plus élevé)**

**Nom et discipline :**

ORGANISATION SPATIALE ET EQUIPEMENTS	
Salle de classe : personnelle    partagée par des collègues de langues    banalisée	
<b>Organisation spatiale</b>	Rangées/ autobus et bureau face à la classe    Tables en U îlots et bureau sur le côté /    Autre :
<b>Equipement de la salle</b>	Ordinateur    Vidéoprojecteur    TV    TBI Lecteur MP3 et/ou 4    Tablettes
<b>Outils numériques, logiciels, applications</b>	Vocaroo, les outils de la Digitale, la Quizinière de Canopé, Kahoot, Quizlet etc....

SUPPORTS D'APPRENTISSAGE		
J'élabore mes propres supports d'apprentissage à partir de sources diverses, le plus souvent authentiques.	Oui	Non
J'utilise exclusivement des manuels	Oui	Non
Je conçois et mets en œuvre des contenus d'enseignement et des situations d'apprentissage s'appuyant sur les outils et ressources numériques.	Oui	Non
Je m'efforce d'adapter mes supports et les thématiques proposées à l'âge de mon public et en lien avec le domaine professionnel.	Oui	Non
J'utilise des outils numériques en tant qu'outil supplémentaire me permettant d'adapter mon enseignement aux besoins de chaque élève.	Oui	Non

RELATIONS AVEC LA CLASSE	1	2	3	4
J'ai à cœur d'établir une relation de confiance avec les élèves. Je les identifie et les accueille à chaque début de séance de manière personnelle.				
J'ai établi un cadre respectueux et sécurisant avec les élèves, formalisé si nécessaire explicitement par une charte négociée avec eux.				
Je m'intéresse aux projets personnels et professionnels des élèves.				
Je m'adresse aux élèves sur un mode valorisant, encourageant et met en avant leurs réussites.				

MISE EN ACTIVITE DES ELEVES	1	2	3	4
Le projet de la séance, la tâche finale et les étapes intermédiaires sont exposés aux élèves et notés au tableau. La manière dont les élèves seront évalués est explicitée dès le début de la séquence (nombre et types d'évaluation : par compétence, test de connaissance, niveau visé etc.)				
Chaque séance débute par une réactivation de ce qui a été vu précédemment et du cadre (objectif, projet et tâche finale) dans lequel s'inscrit le travail engagé. J'en fais un rituel de début de séance que je propose aux élèves de faire eux-mêmes.				
J'alterne travail de groupes ou en binômes et travail en classe entière.				
J'alterne les modes de travail et de communication avec les classes : parfois de manière dirigée en mode dialoguée (explicitation du cadre et consignes, explication des attendus) ou en retrait (activités orales ou écrites de groupes et travail coopératif ou collaboratif des élèves).				
Je m'efforce de faire participer tous les élèves et réguler le partage de parole entre eux (lors d'auto correction par exemple ou pour répondre à une question à laquelle j'ai déjà donné la réponse.)				
Lors des travaux de groupe, j'incite à ce que le rapporteur change régulièrement.				

Je veille systématiquement à la qualité phonologique des énoncés des élèves et permet aux élèves de s'autocorriger.				
Je laisse une certaine autonomie langagière et l'espace nécessaire à l'élève afin qu'il prenne la parole spontanément sans être sollicité.				
Je laisse un temps suffisant aux élèves pour intervenir et accomplir une tâche à leur rythme.				
Je fournis aux élèves des stratégies et méthodologies pour pouvoir progresser.				
Je suis capable de distinguer dans ce que je propose aux élèves les activités qui relèvent de l'évaluation (ou la vérification) de celles de l'entraînement.				
Je sais décomposer en micro tâches les activités pour aider tous les élèves à faire le travail demandé.				
Des phases d'entraînement aux diverses activités sont proposées en amont pour permettre à la classe de réaliser la tâche.				
Je demande à ce que des énoncés complets soient produits à l'oral ou à l'écrit.				
Je propose des activités qui permettent aux élèves d'interagir.				
A chaque fin de séance, j'invite les élèves à réaliser un bilan des acquis sans les supports du cours. J'utilise ou non des outils numériques à cette fin (Kahoot).				

Différenciation	1	2	3	4
Je sais repérer les besoins des élèves et proposent des activités ou des aides adaptées et à leurs besoins et à leur niveau.				
Dans une même séquence, je suis en mesure d'élaborer des fiches de travail plus progressives pour les élèves qui en ont besoin et permettre aux plus avancés de progresser à leur rythme.				
Je tiens compte du parcours et du projet de l'élève à travers les thématiques traitées et les activités proposées.				

Evaluation	1	2	3	4
Je connais les différents types d'évaluation et distingue le simple contrôle de connaissances de l'évaluation par compétence formative ou sommative.				
Je donne une note chiffrée à toutes les évaluations.				
Sur Pronote, j'évalue par compétence et m'en sers pour élaborer un profil linguistique des élèves.				
J'associe systématiquement une note chiffrée à un niveau atteint dans une compétence de réception ou de production.				
J'explique à mes élèves ce qu'ils doivent faire pour passer d'un niveau à un autre (par exemple du A1+ à A2).				
Je garde une trace du suivi de la progression des élèves et je la leur communique.				

Transversalité - interdisciplinarité	1	2	3	4
Je conduis ou participe ponctuellement à des actions interdisciplinaires au sein de mon établissement (culturelles...) : Projet (s) :				
J'interviens sur des heures de section européenne en lien avec la DNL : Classe(s) : Nombre d'heures : Discipline non linguistique :				
J'interviens dans les projets de chef d'œuvre : Classe(s) :				

Projet : Rôle de l'anglais :	
J'interviens en AP : Classe(s) : Heures par semaine : Objectifs	
J'interviens en co-intervention en classe de terminale ou sur des expérimentations hors section européenne : Projet : Rôle de l'anglais :	
J'interventions dans le module d'orientation poursuite d'études ou insertion professionnelle : - Poursuite d'études : Classe : Nombre d'heures : Objectif : - Insertion professionnelle : Nombre d'heures : Objectif :	

<b>Mobilité</b>	1	2	3	4
Je participe à l'élaboration de projets européens ou internationaux dans mon établissement.				
Je suis à l'initiative de partenariats avec des établissements ou des entreprises à l'étranger.				
J'organise des mobilités apprenantes à l'étranger pour mes élèves (PFMP ou projets d'échanges).				
Je suis informée des opportunités offertes par les programmes européens de mobilité pour moi et mes élèves (Erasmus+, OFAJ, SFA...) et les sources de financement possibles de cette mobilité.				
Je saisis toutes les opportunités pour approfondir mes connaissances sur les pays étrangers dont j'enseigne la langue et pour parfaire mes compétences linguistiques				
J'ai déjà effectué des immersions pour me perfectionner avec FEI (ex CIEP) différemment : Exemple :				

<b>Personnel</b>
Qu'avez-vous amélioré dans votre pratique depuis de la dernière visite d'une inspectrice ou d'une chargée de mission ?
Quelles formations avez-vous suivies et quels en ont été les effets en classe ? Quels sont vos besoins en formation ?
Quelles sont les difficultés dont vous souhaiteriez faire part pour améliorer votre bien être en classe ?
Quels sont vos projets pour votre carrière ?

Aimez-vous partager vos expériences avec des collègues ? Souhaitez-vous mutualiser votre travail ?
Comment définiriez-vous vos points forts ?

Inspection d'anglais-lettres :

Christine Bourdens : [christine.bourdens@ac-dijon.fr](mailto:christine.bourdens@ac-dijon.fr)

Isabelle Valentin : [isabelle.valentin@ac-dijon.fr](mailto:isabelle.valentin@ac-dijon.fr)